

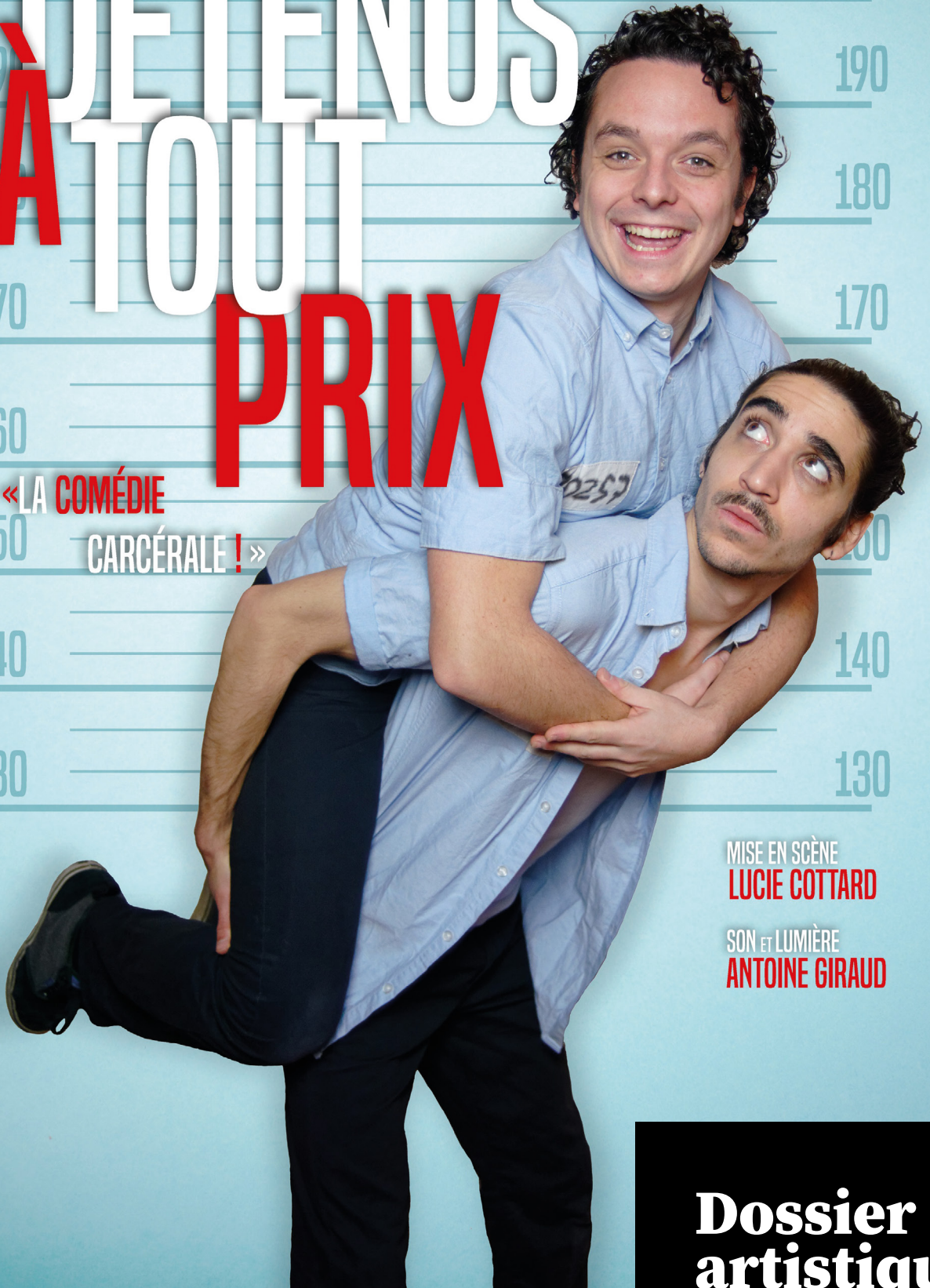
THOMAS
GIRAUD

LA COMPAGNIE DU BISTANCLAC
PRÉSENTE

VALÉRIAN
MOUTAWE

DÉTENUS À TOUT PRIX

« LA COMÉDIE
CARCÉRALE ! »



MISE EN SCÈNE
LUCIE COTTARD

SON ET LUMIÈRE
ANTOINE GIRAUD

**Dossier
artistique**

2023

La Compagnie du Bistanclac est une machine à fabriquer des émotions, des rêves, des histoires ...

Le Bistanclac est une famille d'artisans déjantés qui croient au pouvoir du rire pour rassembler, partager et transmettre. Ils défendent un théâtre inattendu et généreux, à travers des personnages et des histoires extraordinaires, qui offre différents niveaux de lecture. En écrivant et montant leurs propres comédies, ils ont à cœur de s'adresser au plus grand nombre et plus particulièrement de ramener au théâtre ceux qui s'y emmerdent. Sans imposer de message ni faire la morale, leurs spectacles laissent le choix à chacun d'y trouver des valeurs humaines et une réflexion, en plus d'un moment d'évasion.

Depuis 2015, la compagnie s'est spécialisée dans la comédie sous toutes ses formes, et propose 5 spectacles en tournée : *On ne fait pas ce qu'on veut avec Molière*, *Love Phone*, *Détenus à tout prix*, *Quel Cirque !* et *Mila l'apprentie chanteuse*.

Détenus à tout prix

de quoi ça parle ?

Eddy et Max ne se connaissent pas et leurs vies sont loin d'être semblables. Leur seul point commun : avoir eu l'idée géniale de se faire volontairement incarcérer pour trouver des amis. Et maintenant, ils vont devoir cohabiter dans une cellule de 6m².

Entre mensonges inutiles et situations absurdes ; débordant de folie, de références pop et de générosité, la dernière comédie extravagante de la **Compagnie du Bistanclac** vous propose de vous évader le temps d'1h15 dans ce huis clos irrésistible et surprenant.

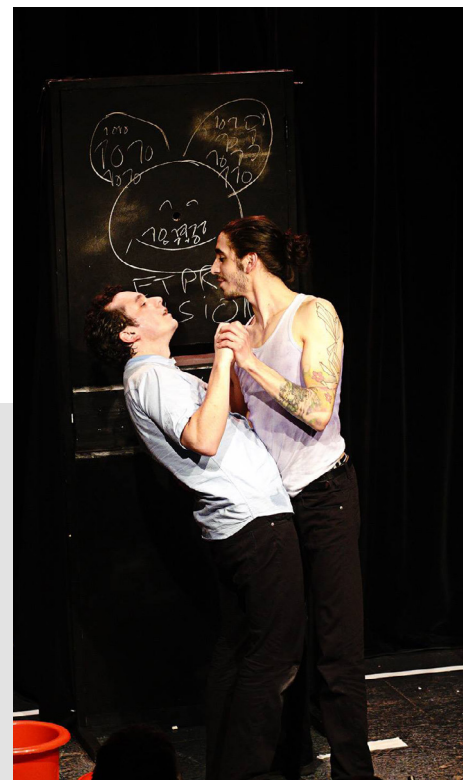
Thomas Giraud
Valérien Moutawe

acteurs



définition : Le Bistanclaque est une onomatopée du parler lyonnais. Il désigne le métier à tisser des ouvriers Canuts d'après le bruit qu'il produit en fonctionnant :

1. « **bis** » : on appuie du pied sur la pédale, cela relève une moitié des fils de chaîne ;
2. « **tan** » : le battant se repousse ;
3. « **claque** » : la navette passe et bute au bord.



1 h 15
durée du spectacle

Antoine Giraud
création son et lumière

Détenus à tout prix

interprété par ...



Valérian Moutawe

dans le rôle d'Eddy



Ayant découvert l'art du théâtre à 11 ans, Valérian fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 13 ans. Cette simple activité est très rapidement devenue une véritable passion dont il a voulu faire un métier.

Après 3 ans en tant qu'amateur, il a finalement décidé de se professionnaliser à la fin de ses études scolaires. Ainsi, Valérian a intégré l'**Acting Studio** pour suivre une formation professionnelle d'acteur sur la base du travail de l'acteur studio de Stanislavski. Ces dernières années ont renforcé sa culture dramaturgique notamment auprès des auteurs classiques, mais plus que cela : elles lui ont permis de trouver ce qu'il cherchait dans ce métier. On le retrouve dans le rôle de Claude-Alexandre dans *La Générale* et dans celui d'Eddy de *Détenus à tout prix*.



Thomas Giraud

dans le rôle de Max



C'est à 6 ans qu'il commence la scène de manière professionnelle avec un spectacle de cirque où il pratique plusieurs disciplines : Clown, Jonglage, Magie, Musique etc ...

Depuis, il n'a jamais quitté les planches, passant par tous les types de spectacle vivant : comédie, tragédie, spectacle de rue, déambulation, comédie musicale... Et par tous les postes : comédien, chanteur, danseur, auteur, compositeur, metteur en scène ...

En 2010, il mélange le tout pour écrire et interpréter son premier One Man Show « *ça m'énerve* ». Pendant 5 ans, il sillonne la France, la Suisse et la Belgique avec ce spectacle remportant plusieurs prix au passage. Cherchant des camarades de jeux, il intègre la formation d'acteur de l'**Acting Studio** dirigée par Joëlle Sevilla. Après deux années incroyables, il fonde la **Compagnie du Bistanclac** avec 6 amis de sa promo.

Après 25 ans de boutique, le plaisir de la scène et l'envie de découvrir sont toujours intacts et une idée persiste : vous faites quoi les 25 prochaines années ?

Détenus à tout prix

le public en parle



« Un huis clos orchestré par deux personnages que tout oppose jusqu'au moment où ils ont la possibilité de faire « exploser » tout cela ... Au final, une très bonne mise en scène, un jeu tantôt très comique, tantôt presque touchant de deux comédiens plein de talent ! **Une pièce que je recommande à tous les curieux, j'ai passé un super moment, les nombreux éclats de rire du public me laissent penser que je n'ai pas été la seule.** »



« Nous avons passé un très bon moment devant cette pièce ! **Une belle mise en scène, du rythme, de l'originalité !** Des belles références, on a bien ri, bravo à Thomas et Valérian ainsi qu'à leur équipe. »



« Difficile de définir ce spectacle. C'est un OTNI (Objet Théâtral Non Identifié) Café théâtre ? théâtre ? C'est du spectacle vivant, voilà ! Très varié, avec plein de surprises. **On rit beaucoup mais on est aussi émus, attendris, touchés.** Les deux acteurs s'en donnent à cœur joie. Leur complicité est évidente, on voit qu'ils se sont fait plaisir à écrire et qu'ils s'amuse à jouer. Et en plus ils sont d'excellents comédiens avec un grand éventail de jeu du comique à l'émotion. Bref j'ai beaucoup aimé ! Bravo aussi à la mise en scène. »

pour en voir plus

[La bande annonce](#)

[Les photos du spectacle](#)

[L'avis du public](#)

Détenus à tout prix
ils nous ont fait confiance

Théâtre Comédie Odéon

Lyon (69)

Espace des Maronniers

Le Coteau (42)

Théâtre de Poche Graslin

Nantes (44)

Théâtre à Moustaches

Compiègne (60)

Comédie Triomphe

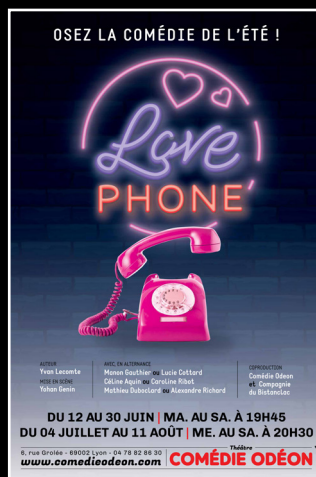
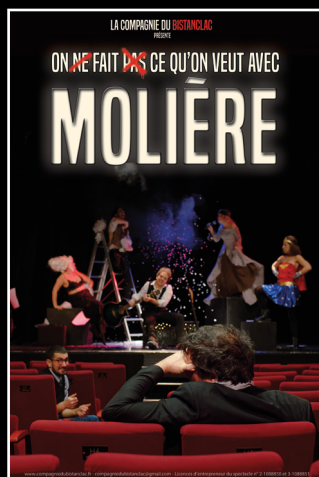
Saint-Etienne (42)

Complexe du rire

Lyon (69)

Jeannette et Loupi Café-théâtre - Craponne (69) • Contrepoint Café-théâtre - Agen (47) • Agapes & Spectacles - Montbrison (42) • Au Rikiki Café-théâtre - Lyon (69) • La Basse Cour - Grenoble (38) Théâtre Lulu - Lyon (69) • Les arts dans l'R - Péronas (01) • Kezaco Café-théâtre - Mâcon (71) et plus encore...

La Compagnie du Bistanclac
nos autres spectacles



cliquez sur les affiches pour les découvrir

contactez-nous

Maxime Pimboeuf - chargé de diffusion
06 46 12 93 48 • diffusion.ciedubistanclac@gmail.com

compagniedubistanclac.fr

